娛樂

增進優美生活 解決人生煩悶

視爲畏途的 高橋海濱浴場

游泳之前先行陸上運動 不識水性切勿嘗試送命

在高橋東塘、距離市輪渡碼頭十里之遙、是一處很好的海濱浴場、經市公用局努力經營、已成爲一公共游泳勝地、但是許多抱了滿肚高興去玩的人、結果大概要掃興而返、因爲高橋離上海已經不是很近、乘了素稱快捷的市輪渡、也要一點多鐘才能到岸、這一段雖然有江上的習習涼風、尙無所苦、然遇到擁擠的時候、難免要弄得一身臭汗、到了碼頭呢、又有問題發生了、因爲目的地的浴場、還要有好多路要走呢、頭一站便是乘人力車、車資大約一角左右、下了人力身之後、便須步行一條長路、如果不想勞動兩脚的、那只好坐那慢吞吞的小車、這一來足足起碼要一點鐘、來回的時間一加起來、便已經要四點多鐘、這樣那裏還有空閒去游泳呢、所以照我看來、要解決這難題、最好還是把渡船開到浴場的海灘、然後再用小船把乘客送到岸邊、這來可以省却這許多無謂的奔波、而時間方面也可以大大縮短、一般遊客也不至視爲畏途了、此外還有一件最感覺缺憾的事、便是救生員人數太少、平常我們在浴場上我們所看見、只有一位穿了游泳衣的鄉下人、並且他除了救生之外、還要做冷飲生意、四面去出售汽水冰淇淋等、看來他對於做生意、比他的重大職務還要緊要、如果有一位不會游泳的人落水、恐怕他沒有趕到來時、便要溺斃了、所以我以爲在救生員沒有增加前、我奉勸不堪水性的朋友、不要輕於嘗試、恐怕要把命也送掉了、末了市政府如果想浴場發達、總要對於這兩點注意才好、

俞斌祺晦氣（良）

游泳家俞斌祺前天發起高橋游泳、嘗試海濱風味、屆時報名者達百餘人、不意忽忙中收進十元假鈔票一張、深嘆世風之不古、

今晚到 公園聽音樂去

在炎熱的夏天夜裏、要找點消遣方法、最好是到公園聽音樂去、虹口公園每星期一三五三天晚上、九點到十一點、都有很優美的音樂演奏、如果在門口花六角錢買一張音樂劵、那裏連門票也可免、便可以進去了、況且坐的都是帆布的睡椅、在涼風習習中躺着、耳邊聽着柔揚的音韻、是多麽舒服的事呀、要是不想破鈔、也可以在場外領略、不過沒有這樣適意罷、這種夏夜的娛樂是極高尙而且有益心身的、並且可以忘記都市的繁雜、一暢胸襟、比了跳舞出臭汗、叉麻雀勞神傷財、不能以道里計呢、（編者按此文可以代表本報之取材、款迎讀者供給材料、）

廣告價目

每方寸一元 指定地位加倍 長期訂約面議 每行十字二角半（起碼四行） 國貨廣告特別優待

館址 上海南京路五十六號 三和公司總發行 電話 一九四一九

本埠零售 特價每份 銅元六枚

兆豐花園旁的 經濟小食店（王操機）

假使逢到星期假、最經濟的娛樂就是到兆豐公園去遊玩、不過在遊園以後、如果覺得有點飢渴、想找這東西喫喫、最好是到那些又經濟又好的小食店裏去、本來在兆豐花園附近小食店不可勝數、不過像惠爾康康生這一類、完全是貴族式而帶了歐化的店、不但定價昂貴、而且物品也不見得怎樣豐美、食後總要教你說聲上當、以我所知、現最好的小食店要算那在兆豐花園的對過的「梵王渡茶室」、如果你不是像那些、擺起臭架子的人、不妨就到這家小小茅房的小食店去、因爲他的地位雖少、却很靜潔、各種食品也很完備、冷飲熱食、雖不能算上乘、總還可以使你滿意、那況且價錢和附近的惠爾康、康生、聖愛娜等處、相差幾乎有三四倍之多呢、（編者按本欄歡迎此類投稿、能以經濟爲原則光佳、批評優劣亦所歡迎、漫罵及宣傳之稿不錄）

『蔣介石公子足踏屍首』

【一文因稿擠準於明日發表】

明園的廣告方法

不須門票另有作用 游泳比賽也是騙人

明園現在好像是以爲上海的唯一遊樂場了、但是到過的人、常呼上當、因爲門票之外、裏面各種玩藝、無一不須錢、故此在表面看來、好像費一點點錢、便可得多量娛樂、其實結果無形損失、已經不少了、說到牠的宣傳方法、廣告政策、却也很妙、譬如每日二時以前、不須門票入內、然想下游泳池游水者、依舊須大洋六角、另加毛巾一角、况且在這時候、入場的人、目的也無非想在水裏玩玩、如果代價是這樣昂貴、免了門票、又有什麼好處呢、此外該園曾宣佈在八月間將舉行游泳比賽、然研究他們的動機、初非有提倡游泳之意、實在說來、不外想替自己賣賣廣告而已、不過這種廣告方法、他們運用得很巧妙、不令外人看出破綻呢、

本報百期紀念

一元訂閱兩月兼有贈品 每晨專差送到不另收費

今日爲本報出版四個月之開始。自九十三期至一百期共計八日。特別優待本埠讀者（外埠無效）。凡在今日下午六時前訂閱本報兩個月者僅收一元（原價二元四角）更加贈電影明星照片一張（今日上午十二時前訂閱更加贈影畫報紀念刊及戰刊共二份）特派專差每晨於七八時送到。萬一未收到即補報不取分文。此種犧牲。實爲創舉。（上海南京路五十六號華商三和公司出版部啓）本公司并負定報金錢上之責任

虹口露天游泳池（俞斌祺）

入水須知

虹口露天游泳池設於北四川路底新公園後、爲工部局所設立、於民國十八年時開放允許國人游泳、今年因滬上事變、一部份發水機及池南面一角爲炮彈炸毀、修理歡月、始於前月廿四日工竣開放、惟規列與去年稍有不同、玆據調查所得錄之如下、爲游泳同志參考、該池長一百碼闊二十五碼、最深處爲八呎、淺處僅五呎、設有跳板、及溜水處、人坐高處順水流下、頗感興趣、惟此項游戲、不宜多試、因易傷游泳衣也、水之淺處、設有噴水台、似三譚印月之石柱、水由石柱中噴出高達十尺、近處浪化四淺、頗有人造浪之狀、入池代價分二種、一種爲星期二五、每劵大洋二角、一、三、四、六日爲每次大洋五角、經濟辦法、一元可以購三張、每張可代價大洋五角、游泳衣毛巾最好自備、否則可向買票處租借、游泳衣男子（紗）每件一角、毛巾一條一角、女子毛織品每件四角、長髮之女子、必須戴游泳帽、否則恕不招待、惟最不妥者、游泳不必檢驗身體、此頗有關羣衆衛生極大、所幸該池規則尙嚴、如發現少患有皮膚病者即驅之出池、故患有惡疾者還以不去爲妙、以免當場出醜也、該池因游泳人數常在千人之外、管理極感困難、故常有失竊之事、工部局雖有通告、貴重物品、可交與售票處保管、然一般人咸以爲不便、據記者經驗、最好交與換衣室僕人、每次另費小帳少許、便可萬無一失、池內本設有冷食店、乃日來已爲日人包去、國人見者咸不敢光顧、故生意蕭條、大有門可羅雀之槪、

定報價目

本埠每日專差遞送 每份大洋四分 每月特價七角 每三個月二元 全年大洋八元 外埠與本埠同 國外半年大洋七元（寄費均在內）

館址 上海南京路五十六號 電話 一九四一九

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

今日開映影片比較表 批評揭曉

《初次開演者》

新光	後集猿虎記	(E)
	（詳情見九十二三號本報）	
南京	夜巴黎	(B下)
	（詳評見今日本報）	
國泰	紐約三姝	(B上)
	（詳評見今昨日本報）	
光陸	合歡草	(?)
花園電影場	合歡草	(?)
	（詳評見明日本報）	
卡爾登	兒戲婚姻	(C)
	（詳評見九十二三號本報）	
巴黎露天影場	上海之戰	(?)
	（詳評見明日本報）	

二次以上開演者

巴黎	匪窟艷史	(C)
北京	故都春夢	(丙)
中央	萬國賽艷	(C)
明星		(暫停)
山西	野蠻世界	(D上)
光華	後集大學皇后	(丁)
恩派亞	愛人的血	(丁上)
黃金	同心結	(B)
東海	寂寞的妻子們	(C上)
浙江	火窟冤魂	(C)
光明	古城飛紅記	(丙)
蘭心		(暫停)
夏令配克	蜘蛛魔王	(C)
威利	愛的夢想	(C)
百老匯	馬賽革命	(B)
東南	飛	(B)
卡德	跳舞	(X)
奧飛姆	黃金魔	(D)
福安	前集玉蝴蝶	(丁)
萬國	戰地小同胞	(D)
虹口	兩親家游蘇格蘭	(C)
九星	[illegible]仇	(C上)
共和	南國之春	(丙)
新中央	巴黎一侍者	(B)
天堂	關東大俠	(丙)
中華	是英雄	(丁上)
閘北	十九路軍光榮史	(丙)

電聲日報

是電影與無線電日刊之鼻祖 是彩紙四開報之創始者

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL.1 NO. 95

九十五號 每份四分 民國二十一年八月三日

電影與無線電

本報首先創刊、模仿繼起者、接踵而已、本報因鑒於同行同業、曾以先進資格、表示歡迎、但近覺有人影戲本報之命名、及報頭、以圖魚目混珠、此種手段、未免卑賤過甚、簡直不知廉恥爲何物、誠恐讀者誤會起見、請特別注意、本報電聲日報之「聲」字、報頭爲「電影與無線電」特此鄭重聲明、

王人美黎莉莉脫離天一 加入明星公司（唯我）

野玫瑰的王人美、在六月一號那天、她和同伴黎莉莉同時加入了天一公司、不過當時言明的是訂定合同兩月、在此兩月中準將一部戲拍完、惟王黎二人、除按時代天一拍戲外、其餘時間、一概自由、並不只租於爲「天一」一家公司拍戲也、自六月一號王黎二人正式簽訂二千塊錢的合同後、天一當局請黎錦暉編定「芭蕉葉上詩」一劇就是她倆來主演、開攝以來、她們非常認眞、不過在日前（卅一日）已屆兩月合同期滿之期、芭蕉葉上詩一戲已攝製完竣、王黎二人對於天一乃脫離關係矣、至於王等將來之行蹤、已被明星公司聘請（按王卽明月歌舞團之一份子）惟所訂合同與天一取一樣態度、亦只限於拍戲一本、同時她倆、除爲明星拍戲外、或許尙在聯華工作云、

朱血花與舞女之交涉

算算一筆前年舊賬

前年夏季、所謂北平女明星的肉感舞女李麗麗南下時、與電影界之朱血花因有舊日交誼、過從頗密、那時她適要做點新裝、所以由朱介紹熟識的興利女服店、做了一百多元的衣裝、但是因爲李的名兒在社會上還算響、所以這一筆賬是沒有立刻向她要、今年一二八滬戰發生時、李適回平過年、故不受影響、其後不久復來滬過舞女生涯、所加入的是巴黎跳舞場、李麗麗的心思也巧、在未加入之前便預先約定了許多朋友替她捧場、頭一天實行大送花籃、排列滿場、開舞場中空前紀錄、別的舞女見了、這種情形、自然有說不出地妬忌、眼熱之餘、還要一致聯合抵制、好在李的手段還夠、所以一場風波、也不至鬧翻、但是興利老板想起這一筆舊賬、已經有一年多、況且近日生意不佳、經濟發生恐慌、所以便向朱血花交涉、還淸這筆款子、因爲朱是介紹人、而且老板也與李不熟、但是那時朱以爲衣服是李穿着、他不過是介紹生意的人、爲有代人付錢之理、所以一口拒絕、說這是李麗麗的事情、老板見了這樣、只好向李去討、不料她是一味推託、說錢已經老早給了朱血花、現在難道要她再付一次嗎、因此朱李兩人、互相推諉、只苦了老板、摩不住頭腦、啼啼叫苦呢、

楊耐梅佳期有期

楊耐梅在電影界裏已有悠久的歷史、這是誰都知道的了、她在神祕的電影界裏過了很長久的生活、當然也有許許多多的異性朋友了、從前和她談戀愛的人、每以百計、可是她雖浪漫善於交際、但是和他談起戀愛起來、她却都以爲「弗是生意經」、所以相沿迄今、還是閨房孤影哩、現在她已經覺得一位如意郎君、就是黨國元老陳少白的公子陳君景、下月初旬、卽是他的黃道吉日、從此耐梅燈下有伴、可惜一般望梅止渴者、將何以止其渴耶、

吻

臉偎臉兒。是多麽香艷。她何必含羞。何必婉拒。人生一忽兒。這僅的快慰。曾幾何時。唇已觸臉了。臂已擁住了。只要她回轉頭來。就可使他消魂了。

▲透澈描摹浪漫女子

□紐約三姝 Are You Listening（B上片）（下）

但是記者並不是說她的肉感浪漫、才說她一聲好、這是要愼重聲明的、片中的愛麗斯在家濫發雌威、無由取鬧、終日饒舌不休、表演也不錯、她這種行爲使做丈夫的感廉忍無可忍、大有一見其妻就惱的狀況、不過他碰到洛拉（麥琪飾）的時候、就會立刻轉成和顏悅耳模樣、而且表情很自然、至于導演的本領也可値得一提、因爲他對于小點很是注意、譬如瓊才到紐約城的時候、有人敬她酒喝、她的姊姊卽刻引她到洗手間將酒向臉盆上倒去、就是暗示她不要因貪飲、致被人愚弄、可是麥琪走了、她暗暗地仍將那杯酒喝盡、像這小點、都能引起觀衆的好笑、講到攝影的取景配光和換幕都很新鮮而別緻、祇不過情節略爲簡單而已、在這片中還有能給觀衆一種印像、就是講到無線電效力的偉大、皮爾的被捕、也全靠牠的能力、因爲本報與無線電有密切的關係、故不嫌牠的無關于評論、而提起幾句于此、

第一影片公司 停止招股之眞相

中國第一公司、在未實行招股之前、每天在報上大事宣傳、一時中國電影界、空氣爲之緊張、但日來突見該公司登報通告、謂股份招至八月一日下午五時截止、不知內容者、以爲股額已滿、因而截止、但其內幕眞相、固非是也、蓋第一公司之組織、未照國民政府之規例、經社會局探悉、始諭令停止云

電聲日報
電影 MOVIE CRITIC
九十五期
▲不爲壓力所屈
▲不登電影廣告
▲不收免費映劵
消息靈通正確
批評嚴正忠實
是你們的嚮導
發行所南京路五十六號

聞所未聞

一把鮮血淋漓的利刃

恐嚇目的尙未明瞭　女明星驚心破膽

女明星魯易威爾遜Lois Wilson這天一早起來、便去拆閱外面來信、這是她的習慣、因爲信件裏面有不少是崇拜她的觀衆寫給她的捧角信件、她很喜歡讀讀那些贊她的言辭、但是這一天有一包特別大的包裹、最惹人注目、所以她開始便把這大包裹拆開、不料外面重重疊疊、足足裹了十多重厚紙、末了終於拆完了、裏面的東西也嚇然露出、只聽見呀的一聲、魯易嚇得銳聲叫起來、她的僕人聽見連忙跑來一看、原來包裹裏面是一把塗了鮮紅似血的顏色的鋒利屠刀、像屠殺了人後的兇器一樣、此外還附了一封短札、上面一個字也沒有、只畫了一個髑髏和兩枝交叉着的死人骨頭、自然她立刻把這件事報告給警局、費了無數探員的心血、終於在阿爾巴尼地方把寄這把刀的人提着了、他是一位念一歲的青年、問他爲什麽做這樣事情、堅不肯答、據魯易說這位青年曾經寫了許多情書給她、並且也親自到好萊塢去拜訪過、備道崇拜之忱、不過始終沒有向她求婚、或是別的露骨表示、但是現在他爲什麼要寄這一把可怕的血刀去恐嚇她呢、關於這點捕房的人終不能解決、只好說這少年大約有神經病的呢、不過這一來、魯易威爾遜終不能不惴惴不安、所以立刻在房子的窗上都裝了鐵柵、以後非相識的人、不許亂入、並且說不定她每夜都要睡在牀底下呢、

製片公司與

明星之離奇合同

（續昨）（原子）

嘉寶和諾伐羅　都在合同聲明不出去表演的、嘉寶並不講定不見生客的、拍片工作之外、她是完全自由、不和人應酬的、她也有指定演員之權、

鄖却乃　沒有得公司的同意不肯給人拍照的、因爲他那付尊容是公司的專利品、

克萊拉寶　在派拉蒙公司合同中注明不能結婚的、同時她也不許任何同事和她惡作劇的、

梅茂蘭　在拍戲之中間、可以跳一次交際舞的、導演有時也只好等候她、因爲合同內已經簽定了這樣、

羅拉泰楊　在合同上簽定、每日必須研究法文和西班牙文、

愛麗絲華德　在演戲期內、不能濫交男友、不得公司同意也不能結婚的、

【完】

兒戲婚姻Let's Love and Laugh（C等片）（下）〔續第九十三期〕

劇情幽默陳義淺薄　娛樂有餘藝術不足

對白除因劇情關係、間有雜鬧急噪、不辨何語以外、大致還算清晰、但嫌太多、有許多笑料、須從言語聽出、不解英語者、殊少趣味、這是聲片不及默片的地方、

攝影及佈景平平、間亦有新穎有趣的攝法、惟絕無偉大可言、

總之、就劇旨而論、本片只能列于D、但就表演的技巧而論、似可列入B等、兩相平均、故許爲C等、

末了、記者有一微言忠告卡爾登主事者、當影片開映之際、常有一片漆黑、不見一物、歷時雖暫、然予觀衆以不快之感、深望該院嗣後有以糾正之、

讀者呼聲

本欄專供讀者自由發表意見─評論或記述與更正─井附鑑章　來稿須具姓名住址　文責自負無酬

所謂節儉運動

編輯先生、日來各報多載有關於全浙公會節儉運動、徵求隊分隊長女明星陳玉梅徵求會員啓事、本來在這個民窮財盡的當兒、提倡節儉是人人應盡之義務、現在電影女明星也肯提倡、當然能夠引動了不少人踴躍參加、實行其挽救社會經濟衰落的大計劃、將來收效必較他人爲速也、但是細細研究這五條簡則、不禁有點疑惑不解、（一）該會既標榜節儉、顧名思義、當可免費入會、然第二條所開會員必須納費、且未詳用途、難免引起誤會、莫非以節儉爲一部份人所應實行、故特定會費以示限制嗎、節儉運動爲全國同胞所應該努力實行、又非他種事情可比爲能以浙藉同胞爲限、那麽別省的人、便不應節儉嗎、（三）以陳玉梅照片去吸引會員、本來是個很好方法、但用在這次運動、却未免要失却本旨了、因爲如果一個人因爲一張明星照片而加入節儉運動、他的誠意、也便可知、（四）會費不直接寄全浙公會而交陳玉梅收、實開徵求會員之新記錄、我本來也是贊助節儉運動的人、這次因爲恐怕給人利用了這美名去實行別種企圖、故此將懷疑幾點、借貴刊地位發表、（李玉初上）

（編者按）本報亦接到陳女士來函、惟鑒於事情重大、未即登載、今接李君來信、所言懷疑各點、倘有理由、故特刊出爲讀者參考、至關於贈照片事、其實不外一種影片公司宣傳政策而已、

電聲

春申綺夢昨日開拍

天一公司自八月一日起、將施行分組導演、聞第一次之出品「春申綺夢」業已於昨日（一日）開始工作矣、按該片由王次龍導演兼主演、孟君謀爲助理導演、女主角爲胡姍、劇情如何、目下尙未得悉也（獨）

「續故都春夢」遲遲未映

聯華公司的新片「續故都春夢」、本早已攝竣、乃遲遲至今、尙未公映、據探悉們得聞該片自七月初在光華大戲院試映後導演人萬蒼認爲尙不滿意、並有數幕必須重拍、於是乃預定在一月內、將該片不適之處、盡力更正、

王人美騎背到岸

電影兼歌舞明星王人美女士、前天參加上海市政籌設之高橋海濱浴場、正游泳時風浪大作、王小姐同了一位異性的朋友渡在他的背上、由深處渡回來、毫不驚慌、

阮玲玉昨日離港並未到滬

盛傳已與中國第一影片公司訂定合同之阮玲玉、自上月初赴港後、對於其將來之行蹤無一能確實明瞭、茲聞聯華公司已函阮即回滬重度工作、聞阮業於昨日離港動身、約在三四日內即可抵滬、有傳其已於昨日到滬者實屬不確、（獨尊）

佛蘭茜士第Frances Dee小史

佛蘭茜士第是好萊塢的一位美麗之花、同時也是很有希望的演員、在一九一一年她生於美國紐約、自幼便有愛好戲劇的心情、一九二七年支加哥的海特派克中學畢業時、她已經在學校裏的戲劇社大事活動、在校裏她是一位受人注目的人物、後來升學支加哥大學、她的肄業、不過她心目中仍念念不忘想做一位女伶、在大學裏過了兩年、她的機會終於來了、這是一九二九年夏天、她到好萊塢消夏去、那時剛巧福斯公司招請一位學校出身的女子來擔任片中一個角色、她得到了這位置、所以從此開始過她的散角Extra生活、不久在一間飯店中碰見了希佛來、結果希氏請她做他的"Playboy Of Paris"一片女配角、隨後便跟派拉蒙公司訂合同、歷充各片重要角色、最近在「哀鴻淚史」及"Come on marines"片中、曾有很好成績、目下在工作中者爲"Merton Of The Movies"一片、她現在雖已經有了成功、但平日依舊孜孜不倦地去研究聲音及戲劇藝術、曾說過「一個成功的演員雖然要靠機會、但是他自己的本領才是主要的呢、」她現在的希望是等到達到了明星的目的後、便去加入舞台表演云、

◁佛蘭茜士第小影▷

最時髦的刊物

攝影畫報

創刊八足年大紀念大犧牲
▲圖文並茂 ▲精神飽滿
▲印刷超羣 ▲成績過人

是書本格局活體字排印之鼻祖　閱之愛不忍釋　國民政府內政部特許登記證第一號

本報每逢星期六出版、爲中國唯一有趣味有價值之時髦刊物、最受青年及婦女之愛閱、內容華麗豐富、凡時髦消息、時髦照片、以及時髦花絮等之珍聞、莫不詳盡、文字趣味、深受時髦男女所愛閱、

全年四百大頁（八週紀念）特價僅收一元　寄費在內
原價二元五角（紀念）僅收一元

（本埠定戶）贈電影明星照片五張（外埠定戶）贈已出版之電聲日報三十期（值一元）須剪此廣告方有效（南京路五十六號三和公司出版部）

電聲日報 RADIO NEWS

第九十五號
電話一九一四一九
簡明學理 實用常識 各綫路圖 音台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

夏天的收音

（電迷）

夏天來臨、對於遠程收音的愛好者、要減少許多的樂趣、固然他仍舊能夠收到遠處的電台、但終不足以饜足他的貪多的慾望、而且擾聲的程度要增高了、唯一的補救方法、便是使用短波收音機或短波變換器、雖然短波收音在夏令也不能免於同樣的限制、然應用輕高週率所生的非常結果、往往足以補償長波收音機的缺陷、又優等的五管短波變換機、如妥愼地接於長波收音機上、往往比短波收音機爲佳、

無線電在夏天有一種特殊的用途、那便是戶外收音、在公園、游泳池、露天俱樂部、飛行場、跑馬場、野宴會、茶舞會等所在、裝設戶外收音機、收聽各電台的音樂演講等有趣味的節目、大可以使羣衆於遊樂之餘、怡情悅性、增長知識、洵爲消夏之妙品、

聽筒修理法

（二）　陸根福

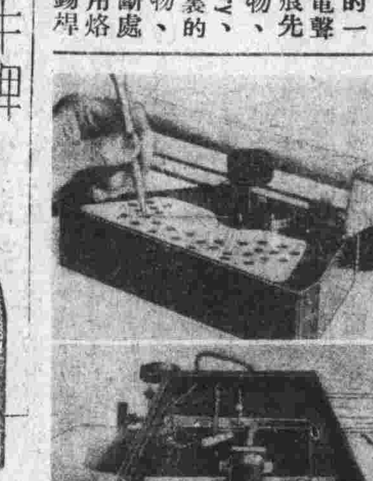
（三）聽筒線中稍斷、則音亦能使輕、並且還有一個討厭的手續、便是把線動一動、聲音就有、再一動、忽絕靜無聲、那末免太討厭、如要換一根新線、（無線電行經售）、價錢非二元不辦、故最便宜的一種代替線、可參閱電聲日報、第四十七期痕先生的聽筒線的代替物、

（四）有一種Grocery、Scientific、等聽筒裏的線圈、是沒有保護物、故極易損壞、如其斷處在聽筒綫脚上則可用烙鐵燒熱後蘸鏹水塗錫焊上、焊後便可應用、成績照舊、並不減底、如其斷處在中間、則可將線捲出、見有斷處、亦可用錫焊、惟不可焊得太多、焊後再將線捲上、便好了（完）

科學新發明

電氣打字機

此打字機應用電力打字、機件簡單、式樣小巧、係一種兒童玩具、其打字機關用小電池發動、用時將筆指着接觸點、即有字母打出、此機售價僅美金二元、聞發明者、（瑞士人）現擬依照此機放大改製、藉供商界使用云、



電氣打字機（上）面式（下）底面

金牛牌
美國鮮橘水

各處均有出售每瓶還瓶售洋二角
上海北蘇州路北四川路口二二四號
發行所電話四〇六四一 四五五四五

問答

啓者敝人對於無線電素喜研究久想製造一只但被經濟所困未能從心曾見貴報登載第五十四期同七十八期二期之一燈機之路線但未明詳細今見貴報第九十一期中有讀者馬君來聲明此二期之一燈機多抄襲無線電入門一書云惟敝人欲請問是書何家出版之無線電入門下略（本埠祝孤曉）問三十一

（答）據馬君函稱該書係上海中華書局出版、圖見第三册

天線應粗者好抑細者好（本埠李樹華）問三十二

（答）應稍粗者妙、蓋線粗可省取阻力

礦石染有油脂用何法使去（本埠康定）問三十三

（答）礦石收音低、或染油膩、可用酒精浸之、仍可完新如舊、

簡易無線電（五）

（禁止轉載翻印）

第三節　無線電波及調整

不懂得無線電收音原理的人、大概都有這樣的一個疑問、無線電播音台常有同時播送節目的、我們可以隨心所欲、揀出某一電台而單獨聽牠、毫無擾亂、這是什麼緣故、當我們使用電話時、我們有電線引導着、那傳話的電能、要牠到那裏、就到那裏、有接綫生會把你和你要交談的對方、聯絡起來、在無線電通信中、既無線電引導、那電能又無接綫生給你接通話線、但是有一種方法來代替電線和接線生、那方法便是「調整」（Tuning）

美國氣敏
請戴眼鏡的朋友注意其功用
上海光華行獨家經理

無線電指南（六十一）

（版權所有）（不准翻印）

第四章　短波

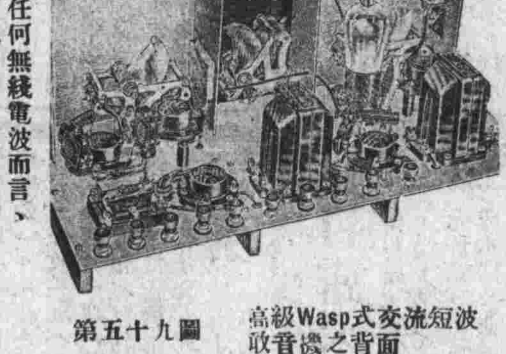
用短波播音的距離比較用長波要遠大得多、有許多大的播音台同時用長波及短波廣播節目、藉以擴大播音的範圍、所謂短波、係指波長在二百公尺以下的任何無綫電波而言、

波長及週率

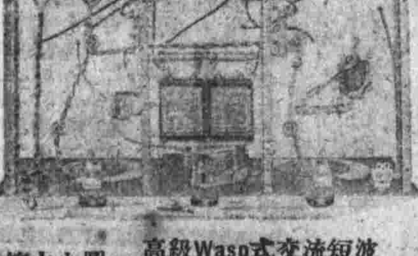
電波進行的速度、像光波一樣、爲每秒鐘十八萬六千三百英里、或三萬萬公尺、所以兩個相鄰週波間的距離、亦即波長、等於每秒波數除三萬萬、用算式表示、即

$$\text{波長} = \frac{300,000,000}{\text{每秒鐘週波數}} \quad \cdots\cdots(一)$$

由此公式可見波長愈短、則週率愈高、（未完）



第九十五圖　高級Wasp式交流短波收音機之背面



第九十六圖　高級Wasp式交流短波收音機之底面